

# 2022

# 第41回静岡県 学生音楽コンクール

## ◆実施要項◆

主催／静岡県音楽コンクール委員会

(静岡県演奏家協会、静岡室内楽協会、静岡県オペラ協会、日本弦楽指導者協会静岡県支部)

共催／公益財団法人静岡県文化財団

顧問／鈴木壽美子

協賛／株式会社河合楽器製作所、株式会社CONFONIA、株式会社さなる、

伸名産研株式会社、鈴与グループ、すみやグッディ株式会社、

はごろもフーズ株式会社、名陽木工株式会社、有限会社もちづき楽器、

ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージックリテイリング浜松店、

ローランド株式会社

(五十音順)

協力／静岡新聞社・静岡放送

後援／静岡県教育委員会、静岡県文化協会

## ■目的

静岡県学生音楽コンクールは、県下におけるクラシック音楽の普及と演奏技術の向上を促し、クラシック音楽を志す若い才能を発掘して音楽文化の向上に寄与します。

## ■静岡県音楽コンクール委員会

- ・運営委員長／塩澤 諭
- ・副委員長／小川尚子、吉田 誠
- ・運営委員／渡邊由美子、キリティ宏美、青嶋直樹、笹瀬一磨、高瀬健一郎、沖 教仁、前田勇佑、北山敦康、土屋史人、塚本陽子、横山靖代、玉川昌幸、柳澤利佳
- ・事務局長／近藤由理
- ・事務局／藤本恵子、滝沢優子、滝口 洋、渡邊由美子、羽根田敦子、宮川直子、依田磨由子

## ■開催日・会場

- 〈予選〉 管楽、弦楽、声楽部門／6月18日(土) グランシップ リハーサル室他  
ピ ア ノ 部 門／6月19日(日) グランシップ リハーサル室  
〈本選〉 全 部 門／8月20日(土) グランシップ 中ホール

# ピアノ部門課題曲

	予 選	本 選
小学生低学年の部	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①チェルニー作曲 100番練習曲 第36番 二長調</p> <p>②J.S.バッハ作曲 アンナ・マグダレーナの音楽帳より メヌエット ト長調 BWV Anh.116</p> <p>【譜例】 </p>	<p>ベートーヴェン作曲 エリーゼのために WoO 59</p>
小学生高学年の部	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①チェルニー作曲 30番練習曲 第26番 ト短調</p> <p>②J.S.バッハ作曲 2声のインベンションから任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 バイエルロの「水車小屋の娘」から 〈うつろの心〉による6つの変奏曲 ト長調 WoO 70</p>
中学生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①クラマー=ビューロー60番練習曲 第23番 ホ短調</p> <p>②J.S.バッハ作曲 シンフォニアより任意の1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」第1楽章</p>
高校生	<p>次の①、②の計2曲を演奏すること (どちらの曲から演奏してもよい)</p> <p>①ショパン作曲 練習曲Op.10、およびOp.25から任意の1曲</p> <p>②J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第1巻および 第2巻から任意のフーガ1曲</p>	<p>ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第4番 変ホ長調 Op.7 第1楽章</p>

※全曲暗譜のこと。

※くり返しはすべて省略すること。

※楽譜の版は問わない。

※時間の都合によりカットすることあり。

※足台・補助ペダルが必要な場合は各自で用意すること。

# 弦楽部門課題曲

		予 選	本 選
小学生 低学年の部	ヴァイオリン	ベートーヴェン作曲 メヌエット ト長調 (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第2巻より) 繰り返しあり 但しダ・カーポ後は繰り返しなし	ヴィヴァルディ作曲 コンチェルト イ短調 Op.3-6 第1楽章 (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第4巻より)
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	ボッケリーニ作曲 メヌエット 繰り返しは全てあり (鈴木鎮一チェロ指導曲集 第3巻より)
	コントラバス	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	予選と異なる楽曲 (7分以内)
小学生 高学年の部	ヴァイオリン	バッハ作曲 プーレ (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第3巻より) 繰り返しは全てなし	ヘンデル作曲 ソナタ第4番 二長調 第1、第2楽章 繰り返しはなし
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で練習曲を除く、7分以内)
	チェロ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	ブレバール作曲 チェロソナタ ハ長調 第1楽章
	コントラバス	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	予選と異なる楽曲 (7分以内)
中学生	ヴァイオリン	クロイツェル教則本より任意の一曲選曲 (5分以内)	クライスラー＝プニャーニ作曲 前奏曲とアレグロ
	ヴィオラ	クロイツェルヴィオラ教則本より第3番	マラン・マレ作曲 『5つの古いフランス舞曲』から 1. 心地よいロンド 2. バスク地方の踊り
	チェロ	バッハ作曲 無伴奏組曲第1番、第3番の中から 任意の一曲 (5分以内)	ブレバール作曲 チェロソナタ ハ長調 第1楽章 もしくは同等以上の楽曲 (7分以内)
	コントラバス	シマンデル作曲 30のエチュードより任意の一曲	カプツィ作曲 ソナタ 二長調 第1楽章
高校生	ヴァイオリン	バッハ作曲 無伴奏パルティータより 任意の一曲 (5分以内)	ヴェータン作曲 コンチェルト第4番 二短調 第1楽章 前奏は70小節目から始めます
	ヴィオラ	カンパニョーリ作曲 41のカプリスより第9番	テレマン作曲 ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV51:G9 第1楽章
	チェロ	バッハ作曲 無伴奏組曲の中から任意の一曲 (5分以内)	任意のコンチェルトより 第1楽章 (7分以内)
	コントラバス	バッハ作曲 無伴奏組曲第1番から任意の一曲 (原曲版、コントラバス版は自由 5分以内)	カプツィ作曲 コントラバス協奏曲 二長調 第1楽章 もしくは同等以上の楽曲 (7分以内)

※全曲暗譜のこと。 ※指定以外の繰り返しは省略すること。

※前奏部分長い場合、特別指定がない限りカットすること。

※使用する版が指定されていない曲の場合版は問わないが、申し込みの際に明記すること。

## 管楽部門課題曲

予 選	中学生	自由曲（3分前後にまとめること）
	高校生	自由曲（3分前後にまとめること）
	【注】①くり返しは省略する ②前奏、間奏部分が多い場合は適当にカットする ③人数の関係で演奏を途中でカットする場合がある	
本 選	中学生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	高校生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	【注】①くり返しは省略してもよい ②前奏、間奏部分が多い場合は適当にカットする	

## 声乐部門課題曲

高 校 生	予 選	課題曲 下記課題曲20曲の中から任意の1曲を演奏すること ※調は自由。演奏は3分で終了、曲の途中でも審査には影響しない。前奏、後奏の省略は認める。	8 分 以 内 と す る  以 上 2 曲 で
	本 選	課題曲 予選課題曲20曲の中から予選で歌わなかった1曲を任意に選び演奏すること	
	自 由 曲	任意の1曲（アリアを歌う場合は、原調とする）を選び演奏する 予選課題曲20曲の中で予選会と本選会課題曲で選んだ2曲を除いた18曲の中から選んでもよい	

### 【声乐部門課題曲】

1. B. Bassani	Dormi, bella	眠っているのか、美しい人よ？
2. A. Scarlatti	Le violette	すみれ
3. A. Scarlatti	Già il sole dal Gange	陽はすでにガンジス川から
4. A. Caldara	Sebben crudele	たとえつれなくとも
5. F. Gasparini	Lasciar d'amarti	あなたへの愛を捨てることなど
6. T. Giordani	Caro mio ben	いとしい人よ
7. V. Ciampi (伝Pergolesi)	Nina	ニーナ
8. V. Bellini	Ma rendi pur contento	どうか満たしておくれ
9. V. Bellini	Il fervido desiderio	激しい希求
10. S. Donaudy	O del mio amato ben	私の愛する人
11. S. Donaudy	Vaghiissima sembianza	限りなく優雅な絵姿
12. F. P. Tosti	Tormento	苦しみ
13. W. A. Mozart	Das Veilchen	すみれ
14. F. Schubert	An die Musik	音楽に寄せて
15. T. Cottrau	Santa Lucia	サンタ ルチア
16. E. Curtis	Torna a Surriento	帰れソレントへ (1番のみ、原語、日本語いずれでも良い)
17. 山田 耕筈	かやの木山の	
18. 成田 為三	浜辺の歌（1番、2番）	
19. 信時 潔	北秋の	
20. 平井 康三郎	平城山	

## ■応募要項

**参加資格**／県内在住、又は県内の小・中・高校に通学するか、県内の小学校もしくは中学校を卒業した児童・生徒に限ります。これまで本コンクールで1位（各部門とも）になった方は同一部門に参加できません。

**申込**／所定の申込書に必要事項を記入のうえ、正面顔写真3枚をそえてお送りください。（正面顔写真タテ4cm×ヨコ3cm ※背景なし（楽器は持たない） ※1枚は申込書に貼り、2枚は裏に部門・氏名を記入し同封）

**参加料**／〈予選〉小学生：10,000円 中・高校生：12,000円  
〈本選〉小学生：5,000円 中・高校生：6,000円

※参加料は銀行口座振込（振込手数料は本人負担）

静岡銀行 駅南支店

普通預金 0968819

静岡県学生音楽コンクール運営委員会

※振込人名はコンクール参加者の氏名をご記入ください。

※振込明細書のコピーを申込書裏面に貼付してください。

※申込書・写真は下記住所へお送りください。

申込書送り先／コンクール事務局 宮川直子 〒421-0133 静岡市駿河区鎌田180

申込受付／4月11日(月)～5月20日(金) 消印有効

※予選の10日前までに参加証を送付し、集合時間をお知らせします。  
また、6月13日までに参加証が届かない場合は事務局にご連絡ください。

## ■問い合わせ先

●事務的な問い合わせは、事務局長近藤由理まで

TEL：090-1800-7462（番号へのメッセージも可）

※TEL不在の際にはメッセージ連絡先を留守電に残してください。

●内容に関する問い合わせは、各部門の審査員長にご連絡ください。

【ピアノ部門】TEL：0545-21-6723（中村史子） 【管楽部門】TEL：090-4267-8172（北山敦康）

【弦楽部門】TEL：0545-67-8395（鈴木裕子） 【声楽部門】TEL：054-248-2455（羽根田敦子）

## ■審査部門

- (1) ピアノ部門〔小学生低学年（1～3年生）、小学生高学年（4～6年生）、中学生・高校生の各部〕
- (2) 弦楽部門〔小学生低学年（1～3年生）、小学生高学年（4～6年生）、中学生・高校生の各部  
＝ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス〕
- (3) 管楽部門〔中学生・高校生の各部＝フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット（コルネット）、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ〕
- (4) 声楽部門〔高校生の部〕

## ■審査方法

- ① 予選は非公開（付き添いは2名まで認める）とし、部門ごとに行います。
- ② 演奏は全曲暗譜です。（ただし管楽部門は除く）
- ③ 伴奏はピアノを用い、伴奏者は参加者自身が委嘱同伴してください。
- ④ 予選審査では時間の都合で演奏をカットする場合があります。
- ⑤ 各部門とも予選通過者は6名までとします。但し、弦楽部門の予選通過者はそれぞれ3名までとします。
- ⑥ 本選は公開審査とし、各部門3位まで入賞とします。
- ⑦ 補助ペダル又は演奏に必要な器具は各自用意してください。

## ■審査員（◎審査委員長）

（特別審査員） 伊藤康英（作曲家・洗足学園音楽大学教授）

◇ピアノ部門 ◎中村史子・笹瀬一磨・今野千春・沖 教仁・畠山さち子・後藤友香理・小川知子・前田勇佑・高瀬健一郎

◇管 楽 部 門 ◎北山敦康・吉田 誠・江坂寿夫・小楠元廣・中川 忍・市川和彦・井上幸子・古川はるな・塚本陽子・土屋史人

◇弦 楽 部 門 ◎鈴木裕子・椛山久美・青嶋直樹・綱屋太郎・岡田恵里・土山如之・山西貴久

◇声 楽 部 門 ◎羽根田敦子・玉川昌幸・松永好己・萩原明美・横山靖代・百瀬美樹・柳澤利佳

## ■表 彰

入賞者は、静岡新聞紙上およびWEBで発表します。

各部門1位～3位には賞状・入賞楯・図書カードを、その他本選出場者に記念楯を贈呈します。各部門の特に優秀な演奏者に「静岡県音楽コンクール委員会特別賞」を、優秀な演奏者に「ピアノ部門最優秀賞」「弦楽部門最優秀賞」「管楽部門最優秀賞」「声楽部門最優秀賞」また小学生部門の最も優秀だった演奏者1名に「グランシップ館長賞」が贈られます。



<http://www.at-s.com/jigyou/>

## ■その他

本コンクール出場者には県内で行われるコンサート等に出演していただく場合がございます。予めご了承ください。

## ■個人情報・肖像権について

主催者は、出場者の応募をもって個人情報の一部および肖像等の権利を利用する許諾を得たものと判断します。ただし、同権利の利用は、本コンクールおよび関連事業やそのPR等に限るものとし、露出媒体や時期の制限は設けず、新たに撮影する素材も含むこととします。以上、予めご了承ください。

## ■会場案内

【会 場】グランシップ 【住 所】静岡市駿河区東静岡2-3-1 【電 話】054-203-5713

※コンクールについては4ページの問い合わせ先まで。

## ■交通アクセス

### 【交通案内】

（電車でお越しの場合）・JR東静岡駅南口からメインエントランスまで徒歩約5分。

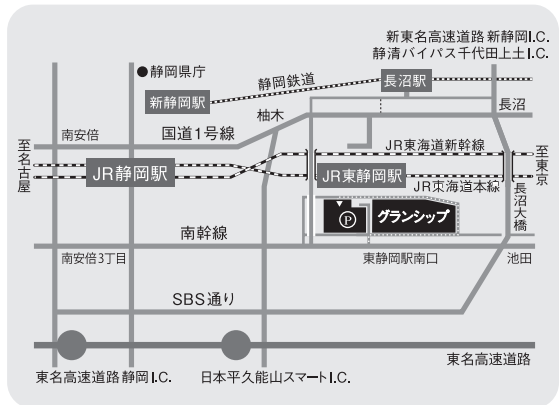
・静岡鉄道長沼駅より、JR東静岡駅コンコース通過、メインエントランスまで徒歩約12分。

（車でお越しの場合）・東名静岡IC.から20分。日本平久能山スマートIC.から10分。

・新東名新静岡IC.から15分。静清バイパス千代田上土IC.から10分。

大規模開催時には混雑が予想されます。公共の交通機関のご利用をお願いいたします。

【駐 車 場】 ・普通車400台 ・24時間入出庫可能 ・1時間200円（グランシップ利用の方は1時間100円）



# 第41回 静岡県学生音楽コンクール申込書

フリガナ				本人写真 (4 cm × 3 cm) この欄に1枚貼付。 ほか2枚は申込時に 同封すること (写真裏に部門・ 氏名を記入)	
氏名	(男) (女)				
生年月日	西暦	年	月		予選当日 日生 (満 歳)
現住所	〒				
	電話	携帯電話		(本人) (保護者)	
学生帰省先 現住所と同じ場合は記入不要	〒				
	電話				
学校名	(略さず記入のこと)		学年	(小) (中) (高) 年	
参加部門 該当箇所に○印 必要事項は記入	ピアノ部門	(小学生低学年) (小学生高学年) (中学生) (高校生)	〔足台補助ペダル〕の使用 有・無		
	管楽部門	(中学生) (高校生)	(楽器名: ) (例) アルトサクソフォン		
	弦楽部門	(小学生低学年) (小学生高学年) (中学生) (高校生)	(楽器名: ) 〔使用する楽譜の出版社名: 〕		
	声楽部門	(高校生)			
予選応募曲 (締切後の変更は認めない)	※要項を参照の上記入のこと ※予選の課題が自由曲の場合は「原語」と「日本語」を併記すること (略さず正確に)				
	曲名				
	作曲者				
フリガナ					
予選伴奏者	※ピアノ部門および無伴奏曲の場合は記入不要				
上の通り、参加料を添えて申し込みます			2022年	月 日	
住所 _____					
本人氏名 _____					
保護者氏名 _____ 印					
※下記ご了承いただける場合は、右確認欄にチェック <input checked="" type="checkbox"/> をお願いします。					

## 必ずお読みください

※主催者は、以下の場合を含め、コンクールへの参加をお断りすることがあります。

- 静岡県暴力団排除条例に基づき、本人またはその関係者が同条例に定める「暴力団」とかかわりのある場合。
- コンクール業務遂行に支障をきたす行為等があった場合。

なお、参加料は振込み後の返金はいたしません。

※ご記入いただいた個人の情報は、静岡県音楽コンクール委員会が管理し、本コンクール目的に使用します。なお、予選通過者は静岡新聞紙上およびWEBで発表します。