

2015

第36回静岡県 学生音楽コンクール

主催／静岡県音楽コンクール委員会

〔静岡県演奏家協会、静岡県室内楽協会、静岡県オペラ協会〕
〔(公財)静岡県文化財団、静岡新聞社・静岡放送〕

後援／静岡県教育委員会、静岡県文化協会

◆実施要項◆

<http://www.at-s.com/jigyo/>

キリトリ線

払込取扱票

00	名古屋																
口座番号		百	十	万	千	百	十	番	金	千	百	十	万	千	百	十	円
0	0	8	0	0	2				2	9	1	0	7				
加入者名	静岡新聞・SBS企画事業局																
※	フリガナ 出場者氏名 (男・女) 年 月 日 (〒) (ピ)・(弦)・(管)・(声) 部門 住所 の部 携帯 () 本人・保護者 自宅TEL ()																
[備考]																	
受付局日附印																	

※ 学生音楽コンクール申込書

※ 払込人住所氏名・通信欄

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)
これより下部には何も記入しないでください。

払込金受領証

口座番号	0	0	8	0	0	2											
	百	十	万	千	百	十	番										
					2	9	1	0	7								
加入者名	静岡新聞・SBS企画事業局																
金額	千	百	十	万	千	百	十	円									
※																	
払込人住所氏名																	
料金	(消費税込み) 受付局日附印																
特殊取扱	円																

記載事項を訂正した場合は、その個所に訂正印を押してください。
切り取らないで郵便局にお出しください。

■目的

静岡県学生音楽コンクールは、県下におけるクラシック音楽の普及と演奏技術の向上を目的としています。クラシック音楽を志す学生にとって、最も権威あるコンクールであり、実力を試す絶好の場でもあります。

■静岡県音楽コンクール委員会

- ・会 長／松井 純
- ・顧 問／鈴木壽美子
- ・副会長／青嶋昭男、渡辺 茂、渡邊由美子、秋山勇雄、石塚正孝

運営委員会

- ・運営委員長／青嶋昭男
- ・副委員長／前田幹夫、村松重治
- ・運営委員／渡辺 茂、渡邊由美子、藤井京子、細見伴男、吉見まり子、眞田光子、小川尚子、塩澤 諭、前島正澄、高木豊美
- ・事務局長／細見伴男
- ・事務局員／西脇英彦、キリティ宏美、若宮奈々、神田紗希、島 千晴、望月美奈、藪崎麻里、石部花奈、横田珠佳、廣田昭由、宮下ちづる

■開催日及び会場

- <予選会> 6月20日(土) グランシップ リハーサル室 ピアノ部門
6月21日(日) グランシップ リハーサル室他 弦楽・管楽・声楽部門
<本選会> 8月16日(日) グランシップ 中ホール

■応募要項

参 加 資 格 者／県内在住、又は県内の小・中・高校に通学するか、県内の小学校もしくは中学校を卒業した児童・生徒に限ります。これまで本コンクールで1位（各部門とも）になった方は同一部門に参加できません。

申 込／所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、正面顔写真3枚をそえてお送りください。（正面顔写真タテ4cm×ヨコ3cm ※背景なし(楽器は持たない) ※1枚は申込用紙に張り、2枚は裏に部門・氏名を記入し同封）

参加料(税込)／小学生：8,640円、中学生：9,720円、高校生：10,800円

郵便振替でお支払いください。手数料をご負担願います。

申込書の郵送と同時期に納入してください。

※現金書留は受け付けません。

※予選会参加者全員に参加賞を贈ります。

※申し込み後、参加料は返却いたしません。

キリトリ線

この受領証は払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意
この払込書は、機械で処理しますので、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。

この払込取扱票の裏面には、何も記載しないでください。

【郵便振替】この要項の払込取扱票を利用するか、郵便局備え付け払込用紙に同じ内容を記入の上、下記まで払い込んでください。

加入者名／静岡新聞・SBS企画事業局 口座番号／00800-2-29107

通信欄／出場者氏名（フリガナ）、性別、生年月日（西暦）、参加部門、郵便番号、住所、携帯電話番号（本人、もしくは保護者）、自宅電話番号を記入する。

※申込用紙・写真は下記住所へお送りください。

送 り 先／〒422-8680（住所記入不要）静岡新聞社・静岡放送 事業部「学生音楽コンクール」

申 込 締 切／5月22日（金）〔必着〕

※予選会の約2週間前に参加証を送付し、集合時間をお知らせします。

■問い合わせ先

●事務的な問い合わせは、静岡新聞社・静岡放送 事業部

TEL：054-281-9010（土日祝日を除く午前9時～午後5時）

FAX：054-284-9031（24時間受付）

●内容に関する問い合わせは、各部門の審査員長にご連絡ください。

【ピアノ部門】TEL：054-237-5292（柳沢信芳） 【弦楽部門】TEL：0545-35-0111（小澤鈴代）

【管楽部門】TEL：054-258-4189（塩澤 諭） 【声楽部門】TEL：053-465-4408（酒井あやの）

■審査部門

- (1) ピアノ部門〔小学生低学年（1～3年生）、小学生高学年（4～6年生）、中学生、高校生の各部〕
- (2) 弦楽部門〔小学生、中・高校生の各部＝ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス〕
- (3) 管楽部門〔中学生、高校生の各部＝フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット（コルネット）、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ〕
- (4) 声楽部門〔高校生の部〕

■審査方法

- ① 予選は非公開（付き添いは認める）とし、部門ごとに行います。
- ② 演奏は全曲暗譜です。（ただし管楽部門は除く）
- ③ 伴奏はピアノを用い、伴奏者は参加者自身が委嘱同伴してください。
- ④ 予選審査では時間の都合で演奏をカットする場合があります。
- ⑤ 各部門とも予選通過者は6名までとします。
- ⑥ 本選は公開審査とし、各部門3名まで入賞とします。
- ⑦ 補助ペダル又は演奏に必要な器具は各自用意してください。

■審査員

◇ピアノ部門〔特別審査員〕播本枝末子【東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授】

〔委員長〕柳沢信芳

〔委員〕長谷川淳子、中村史子、笹瀬一磨、今野千春、沖 教仁、畠山さち子、後藤友香理、小川知子、前田勇佑、高瀬健一郎

◇弦楽部門〔特別審査員〕篠崎功子【桐朋学園大学音楽学部名誉教授、東京音楽大学講師】

〔委員長〕小澤鈴代

〔委員〕鈴木裕子、沼田園子、青嶋直樹

◇管楽部門〔特別審査員〕山本正治【東京藝術大学音楽学部教授・演奏芸術センター長、日本クラリネット協会会長、武蔵野音楽大学非常勤講師】

〔委員長〕塩澤 諭

〔委員〕石川喬夫、江坂寿夫、吉田 誠、小楠元廣、土屋恵里子、北山敦康、中川 忍、井上幸子、古川はるな

◇声楽部門〔特別審査員〕堀内康雄【武蔵野音楽大学教授、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部長】

〔委員長〕酒井あやの

〔委員〕玉川昌幸、青山智英子、萩原明美、伊達伸子、羽根田敦子、横山靖代、百瀬美樹

■表彰

入賞者は、静岡新聞紙上で発表します。

各部門1位～3位には賞状・入賞楯・図書カードを、その他本選会出場者に記念楯を贈呈します。各部門の特に優秀な演奏者に「静岡県音楽コンクール委員会特別賞」を、優秀な演奏者に「静岡新聞社・静岡放送賞」「静岡県演奏家協会会長賞」「静岡室内楽協会会長賞」「静岡県オペラ協会会長賞」また小学生部門の最も優秀だった演奏者1名に「グランシップ館長賞」が贈られます。

■関連事業について

【交流の響きinかわさき】上記4賞の中から1名、9月19日（予定）に神奈川県で開催される「交流の響き2015inかわさき（全国の新聞社がそれぞれ開催する音楽コンクールで優秀な成績を収めた若者たちの演奏会）」〔神奈川県新聞社主催〕で、本コンクール本選会の課題曲を演奏していただきます。主催者側が本人と伴奏者（ピアノの場合本人のみ）の交通費のみ負担いたします。

【その他】本コンクール出場者には県内で行われるコンサート等に出演していただく場合がございます。予めご了承ください。

■個人情報・肖像権について

主催者は、出場者の応募をもって個人情報の一部および肖像等の権利を利用する許諾を得たものと判断します。ただし、同権利の利用は、本コンクールおよび関連事業やそのPR等に限るものとし、露出媒体や時期の制限は設けず、新たに撮影する素材も含むこととします。以上、予めご了承ください。

♪ピアノ部門

	予 選 会	本 選 会
低学年の部 小学生	次の①、②の計2曲を演奏すること(どちらの曲から演奏してもよい) ①チェルニー作曲 100番練習曲集 Op.139 第25番 ト長調 ②J.S.バッハ作曲 アンナマグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より メヌエット ヘ長調 BWV. Anh.113	ベートーヴェン作曲 ソナチネ ト長調 (2つのソナチネ Anh.5 第1番) 全楽章 Moderato. 譜例 
高学年の部 小学生	次の①、②の計2曲を演奏すること(どちらの曲から演奏してもよい) ①チェルニー作曲 30番練習曲 第18番 変ホ長調 ②J.S.バッハ作曲 2声インベンション 第13番 イ短調	次の①、②の計2曲を演奏すること(①、②の順で演奏すること) ①モーツァルト作曲 ソナタ ハ長調 K545 第1楽章 ②ショパン作曲 ワルツ 嬰ハ短調 Op.64の2
中学生	次の①、②の計2曲を演奏すること(どちらの曲から演奏してもよい) ①チェルニー作曲 40番練習曲 第29番 ホ長調 ②J.S.バッハ作曲 シンフォニア 第10番 ト長調	ショパン作曲 ポロネーズ 嬰ハ短調 Op.26の1
高校生	次の①、②の計2曲を演奏すること(どちらの曲から演奏してもよい) ①ショパン作曲 練習曲 Op.25 第2番 ヘ短調 ②J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番 嬰ヘ長調 フーガのみ	ショパン作曲 バラード 第2番 ヘ長調 Op.38

※全曲暗譜のこと。

※くり返しは、全て省略すること。(中学生の部本選会 ショパン作曲「ポロネーズ」は、ダ・カーポすること。)

※足台・補助ペダルが必要な場合は各自で用意すること。

♪弦楽部門

	予 選 会		本 選 会
小学生	ヴァイオリン	N.バガニーニ作曲 「妖精の踊り」のテーマ 鈴木鎮一バイオリン指導曲集 第2巻より	G.F.ヘンデル作曲 ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 Op.1-3より 第1楽章、第2楽章
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で6分以内、練習曲を除く)
	チェロ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	①、②から1曲を任意に選び演奏すること ①ゴルターマン作曲 協奏曲 第4番 ト長調 第3楽章 鈴木鎮一チェロ指導曲集 第5巻より ②上記以外で同等以上の独奏曲 (6分以内)
	コントラバス	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で6分以内、練習曲を除く)
中・高校生	ヴァイオリン	J.S.バッハ作曲 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV.1004より アルマンド(前半のみくり返しあり)	サン＝サーンス作曲 ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61より 第1楽章
	ヴィオラ	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で6分以内、練習曲を除く)
	チェロ	J.S.バッハ作曲 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV.1007より クァンツ(前半のみくり返しあり)	ハイドン作曲 チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 第1楽章(カデンツァは演奏しない)
	コントラバス	任意の練習曲または自由曲 (5分以内)	任意の楽曲 (予選と異なる曲で6分以内、練習曲を除く)

※全曲暗譜のこと

※指定以外のくり返しは省略すること

※前奏部分が長い場合、指定以外はカットすること

※使用する楽譜の版は問わないが、申し込みの際に版を明記すること

♪管楽部門

予選会	中学生	自由曲（3分前後にまとめること）
	高校生	自由曲（3分前後にまとめること）
	【注】①くり返しは省略する ②前奏、間奏部分が長い場合は適当にカットする ③人数の関係で演奏を途中でカットする場合がある	
本選会	中学生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	高校生	自由曲（予選とは異なる8分以内の曲）
	【注】①くり返しは省略してもよい ②前奏、間奏部分が長い場合は適当にカットする	

♪声楽部門

高校生	予選会	課題曲	下記課題曲20曲の中から任意の1曲を演奏すること ※調は自由。演奏は3分で終了、曲の途中でも審査には影響しない。前奏、後奏の省略は認める。
	本選会	課題曲	予選課題曲20曲の中から予選で歌わなかった1曲を任意に選び演奏すること
		自由曲	任意の1曲（アリアを歌う場合は、原調とする）を選び演奏する 予選課題曲20曲の中で予選会と本選会課題曲で選んだ2曲を除いた18曲の中から選んでもよい

以上2曲で
8分以内とする

【声楽部門課題曲】

1. A. SCARLATTI	Se tu della mia morte	貴女が私の死の栄光を
2. A. SCARLATTI	Le violette	すみれ
3. A. SCARLATTI	Già il sole dal Gange	陽はすでにガンジス川から
4. A. CALDARA	Sebben crudele	たとえつれなくとも
5. F. DURANTE	Vergin, tutto amor	愛に満ちた処女よ
6. F. GASPARINI	Lasciar d'amarti	あなたへの愛を捨てることは
7. G. GIORDANI	Caro mio ben	いとしい女よ
8. G. F. HÄNDEL	Ah! mio cor	ああ、わが心よ
9. V. BELLINI	Malinconia, Ninfa gentile	マリンコニア、やさしい妖精よ
10. S. DONAUDY	Quando ti rivedrò	いつまた君に逢えるだろうか
11. S. DONAUDY	O del mio amato ben	ああ愛する人の
12. F. P. TOSTI	Sogno	夢
13. F. P. TOSTI	Tormento	苦しみ
14. F. SCHUBERT	Lachen und Weinen	笑いと涙
15. F. SCHUBERT	An die Musik	楽に寄す
16. R. SCHUMANN	Die Lotosblume	蓮の花
17. 山田 耕筈	この道（1番、2番）	
18. 成田 為三	浜辺の歌（1番、2番）	
19. 滝 廉太郎	荒城の月（1番、2番）	
20. 中田 喜直	おやすみ	

■会場案内

【会 場】 グランシップ

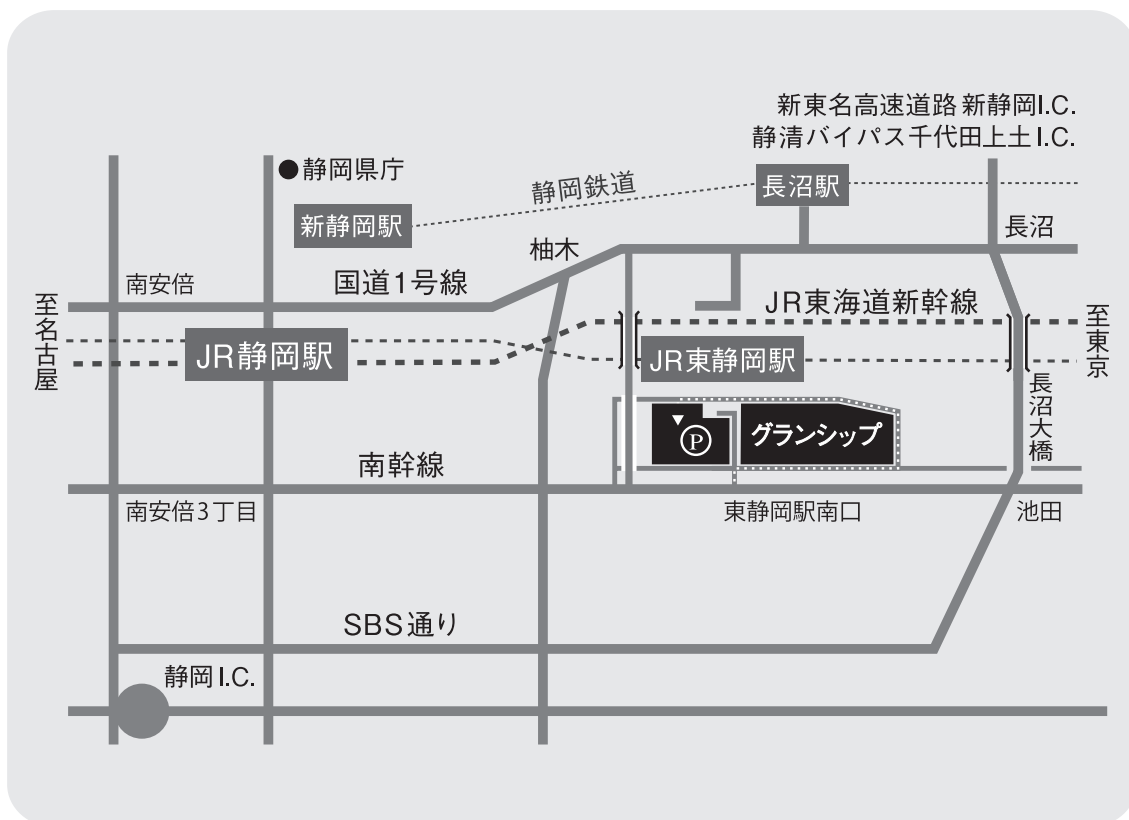
【住 所】 静岡市駿河区池田79-4

【電 話】 054-203-5714

※コンクールについては2ページの
問い合わせ先まで。



■交通アクセス



【交通案内】

(電車でお越しの場合)

- ・ JR東静岡駅南口に隣接。メインエントランスまで徒歩約3分。
- ・ 静岡鉄道長沼駅より、JR東静岡駅コンコース通過、メインエントランスまで徒歩約10分。

(車でお越しの場合)

- ・ 東名静岡I.C.から6 km、約20分。
- ・ 新東名新静岡I.C.から9 km、約15分。

週末は混雑が予想されます。近隣には他の駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

【駐 車 場】

- ・ 普通車400台
- ・ 7:00～22:00 (出庫は24時間可能)
- ・ 1時間200円 (グランシップ利用の方は1時間100円)

第36回 静岡県学生音楽コンクール申込書

フリガナ				本人写真 (4 cm × 3 cm) この欄に1枚貼付。 ほか2枚は申込時に 同封すること (写真裏に部門・ 氏名を記入)
氏 名	(男)・(女)			
生年月日	西暦	年	月 日生 (満 歳)	
現住所	〒			
	電話	携帯電話		(本人)・(保護者)
学生帰省先 現住所と同じ場合 は記入不要	〒			
	電話			
学校名	(略さず記入のこと)		学年	(小) (中) (高) 年
参加部門 該当箇所に○印 必要事項は記入	ピアノ部門		(小学生低学年) (小学生高学年) (中学生) (高校生)	[足台補助ペダルの使用 有・無]
	弦 楽 部 門		(小学生) (中・高校生)	(楽器名：) (使用する楽譜の出版社名：)
	管 楽 部 門		(中学生) (高校生)	(楽器名：) (例) アルトサクソフォン
	声 楽 部 門		(高校生)	
予選会応募曲 (締切後の変更は 認めない)	※要項を参照の上記入のこと ※予選会の課題が自由曲の場合は「原語」と「日本語」を併記すること(略さず正確に) 曲 名 作曲者			
フリガナ				
予選会伴奏者	※ピアノ部門および無伴奏曲の場合は記入不要			
上の通り、参加料を添えて申し込みます 2015 年 月 日				
住 所 _____ 本人氏名 _____ 保護者氏名 _____ 印				
※下記ご了承いただける場合は、右確認欄にチェック☑をお願いします。				

必ずお読みください

※主催者は、以下の場合を含め、コンクールへの参加をお断りすることがあります。

1. 静岡県暴力団排除条例に基づき、本人またはその関係者が同条例に定める「暴力団」とかかわりのある場合。
2. コンクール業務遂行に支障をきたす行為等があった場合。

なお、参加料は振込み後の返金はいたしません。

※ご記入いただいた個人の情報は、静岡新聞社・静岡放送が管理し、本コンクール目的に使用します。なお、予選通過者は静岡新聞紙上で発表します。今回の申込者には新聞購読案内と、来年「第37回募集要項」を送付予定です。

