

静岡新聞で学ぼう



新聞切り絵作家マスタカルシさんらの作品が並ぶ「ふたり展」
＝藤枝市のアートカゲヤマ画廊

新聞切り絵作家マスタカルシさん（藤枝市）と、イラストレーター
マスダさん、北岸さん二人展
藤枝

新聞切り絵、細かな描写

① 写真に写っている絵は、何の絵ですか。

の作品展「せかいを描いたふたり展」が16日、藤枝市のアートカゲヤマ画廊で始まった。22日まで。入場無料。共通のタイトルで互いの作品を寄せた新作など計24点。「きこのせかい」「ぐるぐるまわるせかい」などの童話的な場面が来場者を楽しませている。

2019年
9月17日
朝刊

② 絵本作家マスタカルシさんの切り絵とは、どのようなものでしょうか。

マスダさんの切り絵は新聞の写真やカラー広告を素材に、不思議な生き物たちの幻想的な世界を表現。月が照らす森の音楽会や、ユニークな仕事を紹介する職業図録などを題材に、細かな描写で仕上げている。マスダさんは本紙夕刊コラム「窓辺」を連載中。日曜版「YOM Oっと静岡」の新聞アートのコーナーも担当している。

③ あなたが図画工作や美術の時間に取り組んで楽しかったこととその理由を書きましょう。

たとえば 楽しかったこと = 粘土で動物を作ったこと
理由 = 自分の思い通りに作ることができたから など

楽しかったこと

理由

年 組 名 前