

静岡文化芸術大生 有志デザイン

以前の標識は看板そのものが小さく、来園者から「分かりにくい」という声があったため、速くサイズをも目に入るようにサイズを大きくした。文字やイ

地に青、黄、グレーの3色で仕上げた。

リーダーの増田梨沙さん(22)は焼津市に4年生9人がデザインした標識は25種類、動物それぞれの特徴を捉えたかわいらしいタッチが特徴だ。色覚障害のある人にも識別しやすいように色は白

浜松市動物園(同市西区)に、静岡文化芸術大(同市中区)の学生有志でつくるワーキンググループ「ZOO PIC(ネービック)」がデザインした動物の展示場所を示す標識が登場した。ユニバーサルデザイン(UD)を意識した設計で「すぐ分かりやすい」と来園者や同園職員から好評を得ている。

動物の展示標識 分かりやすく

①UDとは何の略で、どのような意味でしょうか。

「
」の略
意味は、

②動物の展示標識を分かりやすくするために、具体的にどのような工夫をしましたか。3つ書きましょう。

はじける世代を深く
DeePop
ディーポップ

大学の講義で浜松市がUDに関する条例を全国で初めて制定するなど、UD施策推進に力を入れていくことも知り、デザインに取り入れた。増田さんは「みんなの長所を生かして完成できた。お客さんの立場で考

ラストも分かりやすいフオントやコントラストを採用した。スービックは動物園の標識を見やすくしようとして、デザイン学科の学生約30人が1年生の時に結成した。3グループに分かれて同園にプレゼンテーションし、どんな人にも情報が伝わりやすい点が評価された増田さんらのグループの案が採用された。

浜松市動物園 UD意識、来園者らに好評



標識の完成を喜ぶZOO PICのメンバー
10月上旬、浜松市中区の静岡文化芸術大

「えんことを学んだので今後には生かしたい」と話す。イラストを担当した木戸あゆ美さん(21)は「浜松市中区には『学生のうちから公共のものをデザインでき、達成感を得た。いい経験になった』と述べる。(浜松総局・鈴木侑季)

既に園内4カ所、約10種類の標識が新しくなっている。高山和也園長補佐(51)は「親しみを持ってもらえるデザインに仕上がった。見たい動物を見逃すことなく楽しんでもらえると思う」と喜んでいる。

2019年10月21日夕刊

③あなたの周りにはどんなUDがありますか。そして、それはどの様なところからUDと感じたのか、理由も書きましょう。

年 組 名前