

# 静岡新聞で学ぼう

合いもちまざま。

余白部分

ら色鉛筆などで描いた。

描いた草花は大きさも色



記事を読んで、問いに答えましょう。

2021年1月19日朝刊中部版

## 大鉄「無人駅の芸術祭」参加 静岡のカトウさん



福用駅(島田市)の駅舎で展示する。 マにした作品制作に取り組んだ。作品は会期中、 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテ 日、島田市)の駅舎で展示する。

雑草を「無関心」の象徴 として捉えて創作を続ける カトウさんは今回、雑草の スケッチにあえて大切な人 への手紙を添える―という ワークショップを提案し た。児童はまず誰に手紙を た。児童はまず誰に手紙を をで小さな雑草を見つける と、相手を思い浮かべなが

①「雑草」は何と読みますか。ひらがなで書きましょう。

する16組が参加し、無人駅

や周辺の集落で造形作品の

島田支局・中村綾子

きっかけになればうれし

く」と呼び掛けた。

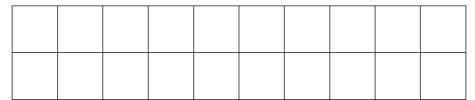
作品を通じて 人が人を思う &ないものに目を向けるというさんは「普段は気にというさんは「普段は気にというさんは「普段は気にといいた。カに両親や友人、先生などに

「無関心」ではなくなる。

②カトウさんは「雑草」を何の象徴ととらえていますか。

③カトウさんは「雑草」をテーマにした作品にどんな思いを込めていますか。

④「雑草」に対するあなたのイメージを20字以内で書きましょう(句読点を含みます)。



年 組 名前

作問者:静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

# 

)の象徴

(小学校高学年~中学校/理科、道徳、総合)



# 静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

2021年1月19日朝刊中部版

Ш

### 大鉄「無人駅の芸術祭」参加 静岡のカトウさん



NNED (アンマンド) 福用駅 (島田市) の駅舎で展示する ーマにした作品制作に取り組んだ。作品は会期中 〇法人クロスメディアしまだ主催、3月5~28日) 島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草を三 参加作家のカトウマキさん (静岡市) が18 無人駅の芸術祭」(NP

大井川鉄道の無人駅を舞台に開かれる「UNMA ワークショップを提案し

化壇に生える小さな雑草を見 └ウさん=島田市立川根小

する16組が参加し、無人駅 ・周辺の集落で造形作品の 島田支局・中村綾子

合いもちまざま。 ら色鉛筆などで描いた。 さっかけになればうれし T品を通じて人が人を思う めないものに目を向けると けた言葉をつづった。カ に両親や友人、先生などに く」と呼び掛けた。 無関心』ではなくなる。 描いた草花は大きさも色 余白部分

ざっそう

①「雑草」は何と読みますか。ひらがなで書きましょう。(

②カトウさんは「雑草」を何の象徴ととらえていますか。

無関心

)の象徴

③カトウさんは「雑草」をテーマにした作品にどんな思いを込めていますか。

(例)普段は気にとめないものに目を向けると『無関心』ではなくなるので、作品を通 が人を思うきっかけになればとうれしいという思い。

と、相手を思い浮かべなが とで小さな雑草を見つける

④「雑草」に対するあなたのイメージを20字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

(例)ひっそりと、でもたくまし く生きている。(19字) 厳しい条件でも必ず花を咲かせている。(18字) 目立たないがどこにでもある。(14字)

名前

作問者:静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

(小学校高学年~中学校/理科、道徳、総合)