



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

2021年1月19日朝刊中部版

大鉄「無人駅の芸術祭」参加 静岡のカトウさん



大井川鉄道の無人駅を舞台に開かれる「UNMA N N E D (アンマンド) 無人駅の芸術祭」(N P O 法人クロスメディア)がまだ主催、3月5〜28日) に向け、参加作家のカトウマキさん(静岡市)が18日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテーマにした作品制作に取り組んだ。作品は会期中、福用駅(島田市)の駅舎で展示する。

「雑草」テーマ 児童と創作

川根小 大切な人への手紙添え

雑草を「無関心」の象徴として捉えて創作を続けるカトウさんは今回、雑草のスケッチにあえて大切な人への手紙を添えるというワークショップを提案した。児童はまず誰に手紙を書くか決め、校庭や花壇などで小さな雑草を見つけたら、相手を思い浮かべながら色鉛筆などで描いた。描いた草花は大きさも色合いもさまざま。余白部分に両親や友人、先生などに向けた言葉をつづった。カトウさんは「普段は気にとめないものに目を向けると『無関心』ではなくなる。作品を通して人が人を感じるきっかけになればうれしい」と呼び掛けた。

芸術祭には国内外で活躍する16組が参加し、無人駅や周辺の集落で造形作品の展示などを行う。

(島田支局・中村綾子)

▲花壇に生える小さな雑草を見つけたら、スケッチする児童とカトウさん。島田市立川根小

- ①「雑草」は何と読みますか。ひらがなで書きましょう。()
- ②カトウさんは「雑草」を何の象徴ととらえていますか。()の象徴
- ③カトウさんは「雑草」をテーマにした作品にどんな思いを込めていますか。
[]
- ④「雑草」に対するあなたのイメージを20字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

年 組 名前

作問者: 静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

(小学校高学年～中学校/理科、道徳、総合)

記事を読んで、問いに答えましょう。

解答例

2021年1月19日朝刊中部版

大鉄「無人駅の芸術祭」参加 静岡のカトウさん



「雑草」テーマ 児童と創作

川根小 大切な人への手紙添え

大井川鉄道の無人駅を舞台に開かれる「UNMA N N E D (アンマンド) 無人駅の芸術祭」(N P O 法人クロスメディア)が主催、3月5〜28日)に向け、参加作家のカトウマキさん(静岡市)が18日、島田市の川根小を訪れて3年生27人と雑草をテーマにした作品制作に取り組んだ。作品は会期中、福用駅(島田市)の駅舎で展示する。

雑草を「無関心」の象徴として捉えて創作を続けるカトウさんは今回、雑草のスケッチにあえて大切な人への手紙を添える―というワークショップを提案した。児童はまず誰に手紙を書きか決め、校庭や花壇などで小さな雑草を見つけたら、相手を思い浮かべながら色鉛筆などで描いた。描いた草花は大きさも色合いもさまざま。余白部分に両親や友人、先生などに向けた言葉をつづった。カトウさんは「普段は気にとめないものに目を向けると『無関心』ではなくなる。作品を通じて人が人を感じるきっかけになればうれしい」と呼び掛けた。

芸術祭には国内外で活躍する16組が参加し、無人駅や周辺の集落で造形作品の展示などを行う。

(島田支局・中村綾子)

▲花壇に生える小さな雑草を見つけたら、スケッチする児童とカトウさん。島田市立川根小

- ①「雑草」は何と読みますか。ひらがなで書きましょう。(**ざっそう**)
- ②カトウさんは「雑草」を何の象徴ととらえていますか。(**無関心**)の象徴
- ③カトウさんは「雑草」をテーマにした作品にどんな思いを込めていますか。

(例) 普段は気にとめないものに目を向けると『無関心』ではなくなるので、作品を通じて人が人を感じるきっかけになればうれしいという思い。

- ④「雑草」に対するあなたのイメージを20字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

(例) ひっそりと、でもたくましく生きている。(19字)
 厳しい条件でも必ず花を咲かせている。(18字)
 目立たないがどこにでもある。(14字) など

年 組 名前