

記事を読んで、問いに答えましょう。

2022年1月21日朝刊中部版

被災文化財の復興紹介

同市「風待ち地区」の文化財6棟を12枚のパネルにまとめた。1階部分が津波でさらわれ倒壊した「武山米店」が2018年に再建し新たにカフェスペースを設置して地域の憩いの場になっている姿や、三階部分だけが残された酒造「男山本店」が残った建材を再利用して元通りに再建されたことなどを写真や住人の思い出話を交えながら紹介している。

清水区・旧五十嵐邸

静岡市清水区蒲原の国登録有形文化財「旧五十嵐邸」で、東日本大震災で被災した宮城県気仙沼市の歴史的な建造物の再建についてのパネル展「文化遺産とまち、ひと、復興」が開かれている。2月17日まで。

東日本大震災振り返る

気仙沼 建造物パネルで

邸を考える会（片瀬信江理事長）が企画した。片瀬理事長は、震災後に日本各地で多くの登録有形文化財が再建されないまま失われた（蒲原支局・マコーリー碧水）



宮城県気仙沼市の歴史的な建造物が復興した姿を紹介するパネル展＝静岡市清水区蒲原の旧五十嵐邸

①記事を読んで、（ ）にあてはまる言葉を書きましょう。

静岡市清水区蒲原の国登録有形文化財（ ）で、東日本大震災で被災した歴史的な建造物の再建について（ ）が開かれている。

②パネル展で紹介されている復興した文化財の新しい姿を2つ書きましょう。

（ ）

（ ）

③パネル展を開催している方々の思いを書きましょう。

[]

作問者：NIEアドバイザー 小川訓靖（静岡市立清水三保第二小学校 教諭）

（小学校高学年／総合）



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう

解答例



記事を読んで、問いに答えましょう。

2022年1月21日朝刊中部版

被災文化財の復興紹介

同市「風待ち地区」の文化財6棟を12枚のパネルにまとめた。1階部分が津波でさらわれ倒壊した「武山米店」が2018年に再建し新たにカフェスペースを設置して地域の憩いの場になっている姿や、三階部分だけが残された酒造「男山本店」が残った建材を再利用して元通りに再建されたことなどを写真や住人の思い出話を交えながら紹介している。

清水区・旧五十嵐邸

静岡市清水区蒲原の国登録有形文化財「旧五十嵐邸」で、東日本大震災で被災した宮城県気仙沼市の歴史的な建造物の再建についてのパネル展「文化遺産とまち、ひと、復興」が開かれている。2月17日まで。

東日本大震災振り返る

気仙沼 建造物パネルで

邸を考える会（片瀬信江理事長）が企画した。片瀬理事長は、震災後に日本各地で多くの登録有形文化財が再建されないまま失われた



宮城県気仙沼市の歴史的な建造物が復興した姿を紹介するパネル展。静岡市清水区蒲原の旧五十嵐邸

①記事を読んで、（ ）にあてはまる言葉を書きましょう。

静岡市清水区蒲原の国登録有形文化財（「**五十嵐邸**」）で、東日本大震災で被災した歴史的な建造物の再建について（**パネル展**）が開かれている。

②パネル展で紹介されている復興した文化財の新しい姿を2つ書きましょう。

- （ **一階部分が津波でさらわれ倒壊した武山米店が、再建後カフェスペースとして地域の憩いの場になっている姿。** ）
- （ **三階だけが残された酒造「男山本店」が残った建材を再利用して元通りに再建された姿。** ）

③パネル展を開催している方々の思いを書きましょう。

災害で壊滅的な被害を受けながらも復興した姿をぜひみてほしい。

作問者：NIEアドバイザー 小川訓靖（静岡市立清水三保第二小学校 教諭）

（小学校高学年／総合）