

記事を読んで、問いに答えなさい。

2020年10月13日朝刊



平等院によると、旧中央扉は2枚の扉からなり、菩薩が描かれていた北扉は横幅約1・6メートル、高さ約4・

④平等院鳳凰堂＝京都府宇治市⑤菩薩が描かれていることが分かった平等院鳳凰堂の旧中央扉の北扉（横に倒して設置）＝12日午後

平等院 で確認

鳳凰堂旧扉菩薩の絵



光学調査の結果、2枚の扉のうち、北扉の中央付近に、建物と三角形の屋根が描かれ、その周囲や上方にきていなかった。

創建時知る手掛かりに

天衣をたなびかせ、飛来する菩薩が少なくとも4体描かれていた。うち3体は顔がはっきり確認でき、近くにも1体いるように見えるという。南扉には、建物の屋根や柱に加え、幾重にも連なる山の稜線（りようせん）が確認できた。

また、建物や屋根の輪郭線部分から少量の銅を検出、銅系緑色顔料の緑青が使われていた可能性が高いという。菩薩の身体などから、鉛白の下塗りの上に、同様の白色顔料による厚い彩色が施されていたことも分かった。

阿弥陀（あみだ）来迎は、観無量寿経によると九つのランクがあり、今回の図は最上の「上品上生」を描いた可能性があるという。上品上生を描いた図は迎接曼荼羅（まんだら）（清凉寺、12世紀末）などがある。

神居文彰住職は「宗教画として非常に大胆で独創的な絵が平安期に描かれ、残っていることに驚いた」と話した。

- ①平等院鳳凰堂がある場所はどこか。（ ）
- ②平等院鳳凰堂は普段よく使うものに描かれているが、それは何か。（ ）
- ③菩薩が描かれていることがわかった扉はいつ頃使われていたものか。また、それは何時代か。（ ）（ ）時代
- ④見出しの口に入る、肉眼では確認できない菩薩の画像を調べた調査方法は何か。（ ）

年 組 名前

記事を読んで、問いに答えなさい。

解答例

2020年10月13日朝刊



④平等院鳳凰堂＝京都府宇治市
⑤菩薩が描かれていることが分かった平等院鳳凰堂の旧中央扉の北扉（横に倒して設置）＝12日午後

平等院によると、旧中央扉は2枚の扉からなり、菩薩が描かれていた北扉は横幅約1・6メートル、高さ約4・

6メートル。江戸期の修理（1670年）で取り外されて以降、平等院で保管されていた。いずれも表面は木地が露出、肉眼で図像は確認できていなかった。

鳳凰堂旧扉菩薩の絵

平等院 で確認



光学調査の結果、2枚の扉のうち、北扉の中央付近に、建物と三角形の屋根が描かれ、その周囲や上方に

創建時知る手掛かりに

天衣をたなびかせ、飛来する菩薩が少なくとも4体描かれていた。うち3体は顔がはっきり確認でき、近くにも1体いるように見えるという。南扉には、建物の屋根や柱に加え、幾重にも連なる山の稜線（りようせん）が確認できた。

また、建物や屋根の輪郭線部分から少量の銅を検出、銅系緑色顔料の緑青が使われていた可能性が高いという。菩薩の身体などから、鉛白の下塗りの上に、同様の白色顔料による厚い彩色が施されていたことも分かった。

阿弥陀（あみだ）来迎は、観無量寿経によると九つのランクがあり、今回の図は最上の「上品上生」を描いた可能性があるという。上品上生を描いた図は迎接曼荼羅（まんだら）（清凉寺、12世紀末）などがある。

神居文彰住職は「宗教画として非常に大胆で独創的な絵が平安期に描かれ、残っていることに驚いた」と話した。

- ①平等院鳳凰堂がある場所はどこか。（ **京都府宇治市** ）
- ②平等院鳳凰堂は普段よく使うものに描かれているが、それは何か。（ **10円玉（10円硬貨）** ）
- ③菩薩が描かれていることがわかった扉はいつ頃使われていたものか。また、それは何時代か。（ **鳳凰堂が創建された1053年当初** ）（ **平安** ）時代
- ④見出しの口に入る、肉眼では確認できない菩薩の画像を調べた調査方法は何か。（ **光学調査** ）

年 組 名前