

記事を読んで、問いに答えましょう。

2021年2月26日朝刊中部版

河川敷に巨大な「盃」

この日は「抜里エゴポリス」のメンバーら30人超が集まり、重さ約1トンの杯を高台部分に設置する作業に汗を流した。小山さんは「難しい作業を成功

同芸術祭初参加となる小山さんの作品タイトルは「盃(さかすき)と沢蟹」。ダイダラボツチの伝説をテーマに、かつて巨人が使った杯が河川敷に流れ着いた光景を表現する。昨年末から現地入りしている小山さんは山から切り出した100本超の竹を割ったり裂いたりし、編み上げることで直径約10メートルの作品を完成させた。

島田・川根町抜里

させようと皆さんが真剣に話し合ってくれ、作品の大事なプロセスになった」と感謝

芸術祭向け 作家と住民 設置



大井川の河川敷に登場した巨大な杯のオブジェ＝島田市川根町抜里

大井川鉄道の無人駅や周辺の集落で3月に開かれる「UNMANNED(アンマンド) 無人駅の芸術祭」に向けた作品の設置作業が24日、島田市川根町抜里の大井川河川敷で行われた。参加作家の小山真徳さん(39)＝東京都＝が竹を編んで作った巨大な杯のオブジェを、地元住民と協力して設置した。

芸術祭は3月5、28日。小山さんから国内外で活躍する16組が参加する。(島田支局・中村綾子)

①写真のオブジェは何を編んで作ったものですか。

②この作品は何を表現したのですか。記事から読み取って書きましょう。

③写真からはどんなことが分かりますか。

④この作品に対するあなたの感想を30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

年 組 名前



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

解答例

2021年2月26日朝刊中部版

河川敷に巨大な「盃」

この日は「抜里エゴポリス」のメンバーら30人超が集まり、重さ約1トンの杯を高台部分に設置する作業に汗を流した。小山さんは「難しい作業を成功

同芸術祭初参加となる小山さんの作品タイトルは「盃(さかすき)と沢蟹」。ダイダラボッチの伝説をテーマに、かつて巨人が使った杯が河川敷に流れ着いた光景を表現する。昨年末から現地入りしている小山さんは山から切り出した100本超の竹を割ったり裂いたりし、編み上げることとで直径約10メートルの作品を完成させた。

島田・川根町抜里

させようと皆さんが、作品の大事なプロ真剣に話し合ってく、セエになった」と感謝

した。芸術祭は3月5〜28日。小山さんら国内外で活躍する16組が参加する。(島田支局・中村綾子)

芸術祭向け 作家と住民 設置



大井川の河川敷に登場した巨大な杯のオブジェ＝島田市川根町抜里

①写真のオブジェは何を編んで作ったものですか。

(山から切り出した100本超の)竹

②この作品は何を表現したものです。記事から読み取って書きましょう。

ダイダラボッチの伝説をテーマに、かつて巨人が使った杯が河川敷に流れ着いた光景(を表現した。)

③写真からはどんなことが分かりますか。

(例)人と比べると、オブジェの巨大なようすがわかる。

(例)多くの地元住民が協力して作品を設置している。

など

④この作品に対するあなたの感想を30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

(例) 巨大な杯は巨人が使ったという設定にぴったりだ。(23字)
誰も考えないような作品で、さすが芸術家だと思う。(24字)
大井川の河川敷でこの作品の実物をぜひ見に行ってみたい。(27字)
など

年 組 名前

作問者: 静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

(小学校高学年～中学校/図画工作、美術、総合)