

記事を読んで、問いに答えなさい。  
解答欄が足りない場合は、裏面に記すこと。

2021年1月25日朝刊西部版

## 古関氏作曲 旧社歌に脚光



東海パルプ社歌が収録されたCDを手にする河村副工場長(右)と、  
当時を懐かしむ東海パルプOBの伊藤さん(右から2人目)  
＝1月上旬、島田市の新東海製紙

### 島田・新東海製紙

連続テレビ小説の主人公のモデルとなった作曲家の古関裕而(1909～89年)が手掛けた社歌などを集めたCD「古関裕而秘曲集」社歌・企業ソング編(日本コロムビア発売)に、島田市の旧東海パルプ(現・新東海製紙)の社歌が収録された。地域に根差した「東海パルプ」の名とともに高度成長期の高揚感を思わせる古関メロディーが半世紀の時を経て日の目を見ることになり、社員やOBは気持ち新たにしている。

### CD収録 先人の教えや社風凝縮

①連続テレビ小説の主人公のモデルとなった作曲家の古関裕而氏が手掛けた曲には、ある大学の応援歌となった「紺碧の空」という歌がある。ある大学とは、どこの大学か。

②島田市の旧東海パルプ(現・特殊東海製紙)の社歌は、1970年に当時古関氏が作曲して誕生したが、社歌を聞くと製紙業界の激動の時代を思い出すOB社員がいることが記事から読み取れる。1970年代の製紙業界の激動の時代とは、どのような状況があったのか。次の語句を必ず使って説明しなさい。

< 円高 >

### 創業精神を継承

同社によると、社歌の浄化装置などを見学が誕生した1970年(し)自然を愛する東海は、現在でも国内屈指パルプの精神をここの生産規模を誇る抄紙見つけた」などの感想機など主力となる設備を当時の社内報に寄せが完成した年。作曲を

古関氏、作詞を石本美 歌詞は社内募集も行  
由起氏が手掛け、「明 ったといい、当時入社  
る強く堂々と 流れ 4年目だった東海パ  
て生きる大井川」で始 プ元副社長の伊藤孝さ  
まる3番までの歌詞 ん(79)は歌詞を応募し  
と、雄大で力強いメロ たことを懐かしむ。結  
デイが完成した。2 局社員の歌詞は採用さ  
人は制作にあたって できなかったが「軽快な  
市の本社工場を訪れ テンポでとてもいい  
「巨大な抄紙機の動き 歌、製紙業界の激動の  
に驚嘆した」「排水 時代を思い出すし、C

### 力強い音階 南アルプスに重ね

46曲が収録された同CDで県内 関係は東海パルプ社歌のみ。CD を監修した日本大の刑部芳則准教授(日本近代史)は「ゆったりしつつも力強さがあり、歌い出しの上昇音階など古関メロディーの特徴が顕著」と評価する。  
数多くの社歌や自治体歌を手掛けた三鷹淳さんが歌手を務め、東海パルプが当時の社員に配ったレコードには同社の象徴でもある南アルプスの写真が使われた。刑部准教授は「現地で構想を練った古関氏も、企業イメージと雄大な山の風景を重ねたのでは」と話す。社歌を調査した際に同社のレコードジャケットが印象に残り、CDには古関氏自身が描いたヒマラヤ山脈の絵を採用したという。

D化はとも名譽なこ け継がれた教えや社風 と」と喜ぶ。 が凝縮されている」。  
社歌は毎朝社内で流 CD化を受けて新年の 社内行事で社歌を流し たい、今後はOB や社名変更を機に約10 会でも披露する方針。 年前から使用していな 創業精神を若い人に 村浩伸さん(56)は「技 も受け継いでいきたく 術を磨き」「マシンの い」と話している。  
力」など、先輩から受 (島田支高・中村綾子

③あなたが通学している学校の校歌やあなたのご家族が勤めている会社の社歌などを一つ選び、作成に関わった人物や歴史、時代背景などを自由に調べなさい。また、歌にこめられている思いなどタブレット端末などを活用してプレゼン資料を作成し、発表してみよう。

## 年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 伊藤大介(静岡聖光学院中学・高校 教諭)

(高校/社会、特別活動、総合)



Newspaper in Education

# 静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えなさい。  
解答欄が足りない場合は、裏面に記すこと。

## 解答例

2021年1月25日朝刊西部版

## 古関氏作曲 旧社歌に脚光



東海パルプ社歌が収録されたCDを手にする河村副工場長(右)と、  
当時を懐かしむ東海パルプOBの伊藤さん(右から2人目)  
＝1月上旬、島田市の新東海製紙

### 島田・新東海製紙

連続テレビ小説の主人公のモデルとなった作曲家の古関裕而(1909～89年)が手掛けた社歌などを集めたCD「古関裕而秘曲集」(社歌・企業ソング編)「日本コロムビア発売」に、島田市の旧東海パルプ(現・新東海製紙)の社歌が収録された。地域に根差した「東海パルプ」の名とともに高度成長期の高揚感を思わせる古関メロディーが半世紀の時を経て日の目を見ることになり、社員やOBは気持ち新たにしている。

### CD収録 先人の教えや社風凝縮

### 創業精神を継承

同社によると、社歌の浄化装置などを見学が誕生した1970年(し)自然を愛する東海は、現在でも国内屈指パルプの精神をここの生産規模を誇る抄紙「見つけた」などの感想機など主力となる設備を当時の社内報に寄せが完成した年。作曲を

古関氏、作詞を石本美由起氏が手掛け、「明く強く堂々と 流れまると雄大で力強いメロディーが完成した。同社人制作にあたっては市の本社と工場を訪れ「巨大な抄紙機の動きに驚嘆した」「排水時代を思い出すし、C

①連続テレビ小説の主人公のモデルとなった作曲家の古関裕而氏が手掛けた曲には、ある大学の応援歌となった「紺碧の空」という歌がある。ある大学とは、どこの大学か。

( 早稲田大学 )

②島田市の旧東海パルプ(現・特殊東海製紙)の社歌は、1970年に当時古関氏が作曲して誕生したが、社歌を聞くと製紙業界の激動の時代を思い出すOB社員がいることが記事から読み取れる。1970年代の製紙業界の激動の時代とは、どのような状況があったのか。次の語句を必ず使って説明しなさい。

< 円高 >

(例) 1970年代は石油危機が2度発生し、原油価格の高騰などで紙不足に陥ったり、急激な円高が進行したことで輸入紙が流入し、製紙業界が深刻な不況に陥っていた事態を国内の各製紙会社が乗り越えようとしていた状況。

### 力強い音階 南アルプスに重ね

46曲が収録された同CDで、関係は東海パルプ社歌のみ。CDを監修した日本大の刑部秀則准教授(日本近代史)は「ゆったりしつつも力強さがあり、歌い出しの上昇音階など古関メロディーの特徴が顕著」と評価する。数多くの社歌や自治体歌を手掛けた三鷹淳さんが歌手を務め、東海パルプが当時の社員に配ったレコードには同社の象徴でもある南アルプスの写真が使われた。刑部准教授は「現地で構想を練った古関氏も、企業イメージと雄大な山の風景を重ねたのでは」と話す。社歌を調査した際に同社のレコードジャケットが印象に残り、CDには古関氏自身が描いたヒマラヤ山脈の絵を採用したという。

D化はともな名譽なこけ継がれた教えや社風が凝縮されている。社歌は毎朝社内でも流す。社歌は経営統合や社変を機に約10年前から使用していなかった。副工場長の河村浩伸さん(56)は「技術を磨き」「マシンの」と話している。島田支店・中村綾子

③あなたが通学している学校の校歌やあなたのご家族が勤めている会社の社歌などを一つ選び、作成に関わった人物や歴史、時代背景などを自由に調べなさい。また、歌にこめられている思いなどタブレット端末などを活用してプレゼン資料を作成し、発表してみよう。

(例) 本校の校歌の作詞をしてくださったのが、現在の藤枝市のご出身である小川国夫氏。『逸民』で川端康成文学賞を受賞した小説家であり、静岡県立大学の校歌も作詞している。など

## 年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 伊藤大介(静岡聖光学院中学・高校 教諭)

(高校/社会、特別活動、総合)