



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



静岡新聞

記事を読んで問いに答えましょう。

2020年10月15日朝刊中部版

①小学生が体験した職人技は何ですか。

()

②記事の写真や本文を参考に、小学生が挑戦した「盛器」の組み上げで難しいと思う点を1つ書きましょう。

Large empty box for writing answers to question 2.



地元の伝統触れる

井宮小4年 駿河竹千筋細工に挑戦

静岡市立井宮小(同市葵区)は14日、静岡の伝統工芸「駿河竹千筋細工」の職人技を体験する教室を開いた。4年生81人が制作課程の見学や体験を通じて地元根付く職人技に理解を深めた。

講師を務めたのは静岡竹工芸協同組合に所属する職人7人。児童は職人から駿河竹千筋細工の説明を受け、平

「駿河竹千筋細工」の職人から指導を受けて盛器を組み児童

静岡市葵区の井宮小

ほしいし自分も周りに広めたい」と話した。(社会部・国本啓志郎)

③記事からわかったことをもとに、「伝統工芸」に対するあなたの考えを30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

年 組 名前



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



静岡新聞

解答例

2020年10月15日朝刊中部版

記事を読んで問いに答えましょう。

①小学生が体験した職人技は何ですか。

(駿河竹千筋細工)

②記事の写真や本文を参考に、小学生が挑戦した「盛器」の組み上げで難しいと思う点を1つ書きましょう。

(例) 温めると柔らかくなる竹の性質を利用する点。

姿勢を正さないときれいにできない点。

丸ひごを慎重に器のふちに差し込まなければならない点。
など



地元の伝統触れる

井宮小4年 駿河竹千筋細工に挑戦

静岡市立井宮小(同市葵区)は14日、静岡の伝統工芸「駿河竹千筋細工」の職人技を体験する教室を開いた。4年生81人が制作課程の見学や体験を通じて地元へ根付く職人技に理解を深めた。

講師を務めたのは静岡竹工芸協同組合に所属する職人7人。児童は職人から駿河竹千筋細工の説明を受け、平

「駿河竹千筋細工」の職人から指導を受けて盛器を組み立てる

井宮小

ひごを編み上げる一般的な竹細工とは違って丸ひごを枠に差し込み組み上げる特徴を学んだ。温めると柔らかくなる竹の性質を教わり、丸ひごを整形させる工程に顔を近づけて見学した。

見学後には、果物などを置く「盛器」の組み上げに挑戦。職人歴68年の高橋一雄さん(83)から「姿勢を正すときれいに見える」とアドバイスを受け、66本の丸ひごを慎重に器の縁へ差し込んだ。

狩野咲羅さん(10)は高橋さんの大きくてつごつした手に驚いた。「硬い竹を簡単に加工してはダメだった。伝統の技を残して

ほしいし自分も周りに広めたい」と話した。(社会部・国本啓志郎)

③記事からわかったことをもとに、「伝統工芸」に対するあなたの考えを30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

(例) 伝統の技はすごいものなので、ぜひ残してほしい。(23字)

自分でも、伝統工芸を伝え、広めていくように努力したい。(27字)

伝統工芸にはどのようなものがあるのか、他も知りたい。(26字)

など

年 組 名前

作問者: 静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

(小学校高学年～中学校/社会、総合)