

記事を読んで、問いに答えましょう。

2021年10月5日朝刊中部版

徳川歴代15将軍 武具や書画紹介

久能山東照宮博物館

甲冑から感じる時代背景

徳川家の歴代15将軍の武具と書画を紹介する企画展「徳川将軍家の文武」が、静岡市駿河区の久能山東照宮博物館で開かれている。将軍ごとの様変わりする甲冑（かっちゅう）や作品から時代背景を感じることができる。12月初旬まで開催予定。

徳川家康が着用した「歯朶具足」を眺める来館者
|| 静岡市駿河区の久能山東照宮博物館



徳川家康が関ヶ原の戦いで着用した「歯朶（しだ）具足」を はじめとすに並ぶ。3代将軍家光の

甲冑は全て鉄で作られ、総重量20kgを超える。かぶとや胴の胸部分に弾痕があり、強度を確かめるために試し撃ちしたとされている。

同館の学芸員宮城島由貴さんは「3代将軍までは実戦向けの仕様になっているため防御力に優れているが、4代以降は威厳を示すため、装飾が華やかになっている」と解説した。

このほか、11代将軍として期待されていた「幻の将軍」家基が描いた「洋犬図」や静岡で隠居生活を送った15代将軍慶喜の油絵「西洋風景」など書画9点も展示。将軍らの文化人としての一面も見ることができ

(社会部・崎山美穂)

- ①静岡で隠居生活を送った江戸幕府15代将軍の名前を書きましょう。()
- ②初代将軍の徳川家康が「歯朶具足」を着用したのは何の戦いのときですか。()
- ③江戸時代初めの甲冑の重量は重いものでどのくらいありますか。()
- ④見出しの「甲冑から感じる時代背景」とは、どのようなことですか。記事中の関係する記述に線を引きましょう。

年 組 名前

作問者：静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏

(小学校高学年～中学校、高校／社会、総合)

記事を読んで、問いに答えましょう。

解答例

2021年10月5日朝刊中部版

徳川歴代15将軍 武具や書画紹介

久能山東照宮博物館

甲冑から感じる時代背景

徳川家の歴代15将軍の武具と書画を紹介する企画展「徳川将軍家の文武」が、静岡市駿河区の久能山東照宮博物館で開かれている。将軍ごとの様変わりする甲冑（かっちゅう）や作品から時代背景を感じることができる。12月初旬まで開催予定。

徳川家康が着用した「歯朶具足」を眺める来館者
|| 静岡市駿河区の久能山東照宮博物館



徳川家康が関ヶ原の戦いで着用した「歯朶（しだ）具足」を眺める来館者。館内の入り口から時代順に並ぶ。3代将軍家光の

甲冑は全て鉄で作られ、総重量20キロを超える。かぶとや胴の胸部分に弾痕があり、強度を確かめるために試し撃ちしたとされている。

同館の学芸員宮城島由貴さんは「3代将軍までは実戦向けの仕様になっているため防御力に優れているが、4代以降は威厳を示すため、装飾が華やかになっている」と解説した。

このほか、11代将軍として期待されていた「幻の将軍」家基が描いた「洋犬図」や静岡で隠居生活を送った15代将軍慶喜の油絵「西洋風景」など書画9点も展示。将軍らの文化人としての一面も見ることができ

(社会部・崎山美穂)

- ①静岡で隠居生活を送った江戸幕府15代将軍の名前を書きましょう。(**徳川慶喜**)
- ②初代将軍の徳川家康が「歯朶具足」を着用したのは何の戦いのときですか。(**関ヶ原の戦い**)
- ③江戸時代初めの甲冑の重量は重いものでどのくらいありますか。(**(総重量)20キロを超える。**)
- ④見出しの「甲冑から感じる時代背景」とは、どのようなことですか。記事中の関係する記述に線を引きましょう。

本文3段目8～13行目「3代将軍まで～華やかになっている」に線を引く。

年 組 名前