

静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

2020年10月14日朝刊 中部版

通りを訪れた明治時 (焼津支局・尾原崇也) れたのは、古くから漁 光案内人の会」が案内ィアガイド「やいづ観 などを学んだ。 なだまさん」と呼ばれ 船を神社。地元で「ふ 師の信仰を集めてきた て親しまれていること した。生徒が最初に訪 同市の観光ボランテ | 代の 作家小泉八雲ゆ 対策が施された屋根の暴風雨や高潮への けていて、この日の学 の造りなどを見て回っ の会から事前授業を受 かりの場所や、浜特有 習内容と合わせてリポ 生徒は9月に案内人

化に理解を深めた。 情報科の2年生17人が参加し、魚まちの文 地域の歴史を学ぶ実習授業を行った。流通 水産加工業発祥の地「浜通り」を散策し、 焼津市の焼津水産高は13日、焼津の漁業

=焼津市の船玉神について学ぶ生徒焼津の漁業の歴史

焼津水産高2年生 実習授業



①焼津の漁業、水産加工業発祥の地は何通りと言いますか。()
②晩年によく焼津を訪れた明治時代の作家は誰ですか。()
③生徒を案内したのはどんな人たちですか。 ()
④見出しにある「魚まち文化」とはどのようなことですか。記事を参考に書きましょう。)

名前 組



静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

解答例

2020年10月14日朝刊 中部版

通りを訪れた明治時 (焼津支局・尾原崇也) このほか、晩年に浜 ートにまとめる。 師の信仰を集めてきた れたのは、古くから漁 などを学んだ。 船を神社。地元で「ふ 光案内人の会」が案内ィアガイド「やいづ観 て親しまれていること なだまさん」と呼ばれ した。生徒が最初に訪 同市の観光ボランテ けていて、この日の学 の会から事前授業を受 の造りなどを見て回っ 対策が施された屋根 の暴風雨や高潮への かりの場所や、浜特有 代の作家小泉八雲ゆ 習内容と合わせてリポ 生徒は9月に案内人

佐津市の焼津水産高は13日、焼津の漁業、水産加工業発祥の地「浜通り」を散策し、地域の歴史を学ぶ実習授業を行った。流通地域の歴史を学ぶ実習授業を行った。流通に報料の2年生17人が参加し、魚まちの文化に理解を深めた。

よち文化 理解深め

焼津水産高2年生 実習授業



無 について学ぶ生徒 について学ぶ生徒

①焼津の漁業、水産加工業発祥の地は何通りと言いますか。(

浜通り

②晩年によく焼津を訪れた明治時代の作家は誰ですか。(小泉八雲(ラフカディオ・ハーン))

③生徒を案内したのはどんな人たちですか。

④見出しにある「魚まち文化」とはどのようなことですか。記事を参考に書きましょう。

(例)漁業や水産加工業が盛んな町に特有の文化 漁業や水産加工業に関係の深い文化 浜の暮らしに関係の深い信仰や災害対策、文化人など など

年 組 名前

作問者:静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢和宏