



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



静岡新聞

記事を読んで、問いに答えなさい。

2021年5月11日朝刊

主な出版社が刊行する学習漫画「日本の歴史」。ハードカバーかソフトカバーか、サイズの大小など特色はそれぞれ



新規参入、改訂で独自色

1960年代から集英社などが刊行してきた日本史の学習漫画。近年、注目された契機は2013年刊の坪田信貴さんによる話題書「学年じりのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大に現役合格した話」だ。難関大受験の学習法に小学館の「学習まんが 少年少女日本の歴史」が推奨され、人気に火が付き、以降、新規参入や改訂で各社が独自色を打ち出す。KADOKAWAは15年、故山本博文・東京大教授が全巻を監修したソフトカバーの「日本の歴史」を刊行。

日本史の流れを分かりやすく伝える学習漫画に、出版各社が力を入れている。受験勉強や新型コロナウイルス下の在宅教材、大人の学び直しへの活用など読者のニーズはさまざま。昨年から講談社も市場に参入し、歴史学習漫画は群雄割拠の時代を迎えた。

歴史漫画に出版社注力

学習と面白さ 両立目指す

集英社は16年に既刊を全面刷新して近現代史を強化、荒木飛呂彦さんら人気漫画家のカバー絵も導入した。20年、講談社は初の「学習まんが 日本の歴史」を刊行した。娯楽性の高い作風が好評で、全20巻の発行部数は123万部。編集長の菅家洋也さんは「後発として他社との違いが重要。最新の学説と物語の面白さの両立を目指し、第一線で活躍する漫画家の力量と個性を生かした」と語る。執筆陣には「将太の寿司(すし)」の寺沢大介さん、「ぐるぐるボンちゃん」の池沢理美さんら人気漫画誌の連載作家が並ぶ。監修は若手研究者を多く起用。1巻を六つの短編に分け、中心人物の行動や感情を躍動的に描きつつ、社会背景を伝える。

漫画の編集経験が長い菅家さんは「少年漫画と同じで、読者を楽しませたい。コマ割りや心理描写は学習漫画らしくないかも」と話す。

多彩な各社のシリーズから、どう選べばいいのか。「ポイント情報は情報量や、歴史観など作品全体の一貫性。今すぐ読むなら、子どもが実際に書店で興味を示した方がいい」。そう助言するのは、歴史の学習法に詳しい中学受験塾「SS11」副代表の馬屋原吉博さんだ。どのシリーズも必要ない知識量は満たしているといい、子どもの年齢や用途、絵の好みと、各社の長所を検討して選ぶように勧める。

例えば80年代から人気が高い小学館は、監修者と漫画家が22巻中21巻まで同じで「作品全体のまとまりは群を抜く」。KADOKAWAと講談社は情報量が多く、大学受験にも対応。小さなサイズで持ち歩きに便利だ。

一方で、フルカラーで文字が少なめの「学習まんが NEW日本の歴史」は、漫画に不慣れな子どもでも読みやすいという。

両親や祖父母が贈った全巻セットを、読まずに本棚に放置する子ども。だが常に読める環境を整えるだけでも価値はあると馬屋原さんは説く。「何年後でも、子どもが自らの意思で手に取ったとき、漫画の楽しさが学習の武器となるはず」

出版社	巻数	特色
小学館	全22巻	21巻まで同じ漫画家と監修者。大きなコマや図が印象的
学研プラス	全12巻	フルカラー。資料映像などのDVD付きソフトカバー版が主に
KADOKAWA	全15巻	全巻を1人で監修。近現代に特化した別巻も。ソフトカバー
集英社	全20巻	8巻分を近現代に割く。6月にソフトカバーのコンパクト版刊行
講談社	全20巻	人気漫画家が本編執筆、監修に若手研究者も。ソフトカバー

①学習漫画に出版各社が力を入れている理由を記事から探して書きなさい。

()

②学習漫画「日本の歴史」の特色を見て、あなたならどの出版社の学習漫画を選びますか。理由を含めて書きなさい。

()

③学習漫画だけで、受験に対応できたり、テストの点数が上がったりすると思いますか。あなたの考えを書きなさい。

()

年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 塚本学(常葉大学附属常葉中学・高校 教諭)

(小学校高学年～中学校、高校/社会、国語、総合、生活、特別活動)



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



静岡新聞

記事を読んで、問いに答えなさい。

解答例

2021年5月11日朝刊

歴史漫画に出版社注力

日本史の流れを分かりやすく伝える学習漫画に、出版各社が力を入れている。受験勉強や新型コロナウイルス下の在宅教材、大人の学び直しへの活用など読者のニーズはさまざま。昨年からは講談社も市場に参入し、歴史学習漫画は群雄割拠の時代を迎えた。

1960年代から集英社などが刊行してきた日本史の学習漫画。近年、注目された契機は2013年刊の坪田信貴さんによる話題書「学年じりのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大に現役合格した話」だ。難関大受験の学習法に小学館の「学習まんが 少年少女日本の歴史」が推奨され、人気に火が付き、以降、新規参入や改訂で各社が独自色を打ち出す。KADOKAWAは15年、故山本博文・東京大教授が全巻を監修したソフトカバーの「日本の歴史」を刊行。

新規参入、改訂で独自色



主な出版社が刊行する学習漫画「日本の歴史」。ハードカバーかソフトカバーか、サイズの大小など特色はそれぞれ

学習と面白さ 両立目指す

集英社は16年に既刊を全面刷新して近現代史を強化、荒木飛呂彦さんら人気漫画家のカバー絵も導入した。20年、講談社は初の「学習まんが 日本の歴史」を刊行した。娯楽性の高い作風が好評で、全20巻の発行部数は123万部。編集長の菅家洋也さんは「後発としては他社との違いが必要。最新の学説と物語の面白さの両立を目指し、第一線で活躍する漫画家の力量と個性を生かした」と語る。執筆陣には「将太の寿司(すし)」の寺沢大介さん、「ぐるぐるボンちゃん」の池沢理美さんら人気漫画誌の連載作家が並ぶ。監修は若手研究者を多く起用。1巻を六つの短編に分け、中心人物の行動や感情を躍動的に描きつつ、社会背景を伝える。

漫画の編集経験が長い菅家さんは「少年漫画と同じで、読者をもっと扱いたい。コマ割りや心理描写は学習漫画らしくないかも」と話す。

多彩な各社のシリーズから、どう選べばいいのか。「ポイント情報は情報量や、歴史観など作品全体の一貫性。今すぐ読むなら、子どもが実際に書店で興味を示したものがいい」。そう助言するのは、歴史の学習法に詳しい中学受験塾「SS11」副代表の馬屋原吉博さんだ。どのシリーズも必要な知識量は満たしているといい、子どもの年齢や用途、絵の好みと、各社の長所を検討して選ぶように勧める。

例えば80年代から人気が高い小学館は、監修者と漫画家が22巻中21巻まで同じで「作品全体のまとまりは群を抜く」。KADOKAWAと講談社は情報量が多く、大学受験にも対応。小さなサイズで持ち歩きに便利だ。

一方で、フルカラーで文字が少なめの「学習まんがNEW日本の歴史」は、漫画に不慣れな子どもでも読みやすいという。

両親や祖父母が贈った全巻セットを、読まずに本棚に放置する子ども。だが常に読める環境を整えるだけでも価値はあると馬屋原さんは説く。「何年後でも子どもが自らの意思で手に取ったとき、漫画の楽しさが学習の武器となるはずだ」

出版社	巻数	特色
小学館	全22巻	21巻まで同じ漫画家と監修者。大きなコマや図が印象的
学研プラス	全12巻	フルカラー。資料映像などのDVD付きソフトカバー版が主軸に
KADOKAWA	全15巻	全巻を1人で監修。近現代に特化した別巻も。ソフトカバー
集英社	全20巻	8巻分を近現代に割く。6月にソフトカバーのコンパクト版刊行
講談社	全20巻	人気漫画家が本編執筆、監修に若手研究者も。ソフトカバー

①学習漫画に出版各社が力を入れている理由を記事から探して書きなさい。

(受験勉強や新型コロナウイルス下の在宅教材、大人の学び直しへの活用などの読書のニーズにこたえるため。)

②学習漫画「日本の歴史」の特色を見て、あなたならどの出版社の学習漫画を選びますか。理由を含めて書きなさい。

((例)学研プラス DVDがついていた資料映像も見られるから。)

③学習漫画だけで、受験に対応できたり、テストの点数が上がったりすると思いますか。あなたの考えを書きなさい。

((例)知識の下地作り、勉強のきっかけにはなるが、教科書との併用が必要。情報量が多い学習漫画もあるので対応できる。)

年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 塚本学(常葉大学付属常葉中学・高校 教諭)

(小学校高学年～中学校、高校/社会、国語、総合、生活、特別活動)