



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



2022年8月26日夕刊

記事を読んで、問いに答えましょう。

牛乳こぼすのはなぜ？

「幼い子どもが牛乳をこぼしてしまうのはどうして？」。子ども視点での生活を疑似体験できる展示会が、東京都港区の「ITOC HUSSDS STUDIO」で開催されている。9月19日まで。「子どもの視点」と題した展示では、2歳児から見た朝食風景を再現した。卓上の牛乳パックやコップは大人が感じる大きさの2倍に。子どもにとっては持つのも大変で、こぼさずに牛乳を注ぐ難しさを実感できる。

また、小学生の背負うランドセ

①幼い子どもが牛乳をこぼしてしまう理由を書きましょう。

②この展示会では、他にどのような子ども視点での疑似体験ができると書いてありますか。2つ書きましょう。

③展示会主催者の願いを書きましょう。

子どもの視点 疑似体験

2歳児から見た朝食風景を再現した展示。女性の持つ牛乳パックは通常の2倍の大きさ＝24日、東京都港区

ルや水筒などの重さを実感してもらおうと、大人のサイズに換えて製作。計約19キに上る。仮想現実（VR）を活用し、立つて吐く両親が子ども視線で見えることを体験できる展示もある。

2歳児から見た朝食風景を再現した展示。女性の持つ牛乳パックは通常の2倍の大きさ＝24日、東京都港区



展示会は伊藤忠商事が主催。作品製作などで協力した電通の石田文子さんは「子どもが安全に暮らせる環境づくりや、コミュニケーションの取り方を考えるきっかけにしてほしい」と話した。

年 組 名前

作問者：NIEアドバイザー 小川訓靖（静岡市立清水三保第二小学校 教諭）

（小学校（中～高学年）／総合）



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えましょう。

解答例

2022年8月26日夕刊

「幼い子どもが牛乳をこぼしてしまうのはどうして?」。子ども視点での生活を疑似体験できる展示会が、東京都港区の「ITOC HUSSDS STUDIO」で開催されている。9月19日まで。「子どもの視点」と題した展示では、2歳児から見た朝食風景を再現した。卓上の牛乳パックやコップは大人が感じる大きさの2倍に。子どもにとっては持つのも大変で、こぼさずに牛乳を注ぐ難しさを実感できる。

また、小学生の背負うランドセル

牛乳こぼすのはなぜ?

①幼い子どもが牛乳をこぼしてしまう理由を書きましょう。

幼い子どもにとって、卓上の牛乳パックやコップは、大人が感じる大きさの2倍で、子どもにとっては持つのも大変だから。

②この展示会では、他にどのような子ども視点での疑似体験ができると書いてありますか。2つ書きましょう。

ランドセルや水筒を大人サイズに換えて制作し重さを実感できる展示。

仮想現実を活用し、立って叱る両親が子ども目線では巨人に見えることを体感できる展示。

③展示会主催者の願いを書きましょう。

子どもが安全に暮らせる環境づくりや、コミュニケーションの取り方を考えるきっかけにしてほしい。

子どもの視点 疑似体験

2歳児から見た朝食風景を再現した展示。女性の持つ牛乳パックは通常の2倍の大きさ＝24日、東京都港区

ルや水筒などの重さを実感してもらおうと、大人のサイズに換えて製作。計約19キに上る。仮想現実(VR)を活用し、立って叱る両親が子ども目線では巨人に見えることを体感できる展示もある。



展示会は伊藤忠商事が主催。作品製作などで協力した電通の石田文子さんは「子どもが安全に暮らせる環境づくりや、コミュニケーションの取り方を考えるきっかけにしてほしい」と話した。

年 組 名 前

作問者: NIEアドバイザー 小川訓靖 (静岡市立清水三保第二小学校 教諭)

(小学校(中～高学年)／総合)