

徳川家康のアートが浮かび上がる田んぼ―浜松市南区寺脇町（本社ドローンで撮影）

田んぼアート 今年で最後



笑顔の家康公 締め

浜松市南区の住民有志らでつくる「白脇田んぼアートの会」による恒例の田んぼアートが今年もお目見えし、訪れた人たちを楽しませている。同会によると、メンバーの高齢化により、田んぼアートは今年が最後になる見込み。

同会は地域間の交流促進や米作りに関心を持つってもらうことを目的に2011年から田んぼアートに取り組んできた。今年は大河ドラマ「どうする家康」にちなみ徳川家康

南区の住民有志

月末までやぐら設置

をデザイン。9月末までは会場に高さ約7メートルのやぐらが設けられ、約2400平方メートルの田に赤米や紫黒米など4種類の稲を使って描かれたアートを見下ろすことができる。

外波山浩司会長（84）は「これまで多くの人に訪れてもらえて感謝している。最後なので、ぜひ見てほしい」と話す。

会場の水田は白脇小の南約300メートル。10月中旬ごろに刈り取りを予定している。

（浜松総局・山川侑哉）

記事を読んで、問いに答えましょう。

- ①この田んぼアートに描かれている人物は誰ですか。（ ）
- ②田んぼアートはどうやって描きますか。記事から分かることを書きましょう。（ ）
- ③この田んぼアートはどのようにして全体を見ますか。（ ）
- ④見出しに「締め」と書かれています。この田んぼアートが、今年で「締め」になる理由を30字以内で書きましょう（句読点を含みます）。

作問者：静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢 和宏

（小学校高学年～中学校／社会、総合）

年 組 名前

徳川家康のアートが浮かび上がる田んぼ＝浜松市南区寺脇町（本社ドローンで撮影）

田んぼアート 今年で最後



笑顔の家康公 締め

浜松市南区の住民有志でつくる「白脇田んぼアートの会」による恒例の田んぼアートが今年もお目見えし、訪れた人たちを楽しませていた。同会によると、メンバーの高齢化により、田んぼアートは今年が最後になる見込み。

同会は地域間の交流促進や米作りに関心を持ってもらうことを目的に2011年から田んぼアートに取り組んできた。今年は大河ドラマ「どうする家康」にちなみ徳川家康

南区の住民有志

月末までやぐら設置

をデザイン。9月末までは会場に高さ約7メートルのやぐらが設けられ、約2400平方メートルの田に赤米や紫黒米など4種類の稲を使って描かれたアートを見下ろすことができる。

外波山浩司会長（84）は「これまで多くの人に訪れてもらえて感謝している。最後なのでぜひ見てほしい」と話す。

会場の水田は白脇小の南約300メートル。10月中旬ごろに刈り取りを予定している。

（浜松総局・山川慎哉）

記事を読んで、問いに答えましょう。

①この田んぼアートに描かれている人物は誰ですか。（ **（徳川）家康（公）** ）

②田んぼアートはどうやって描きますか。記事から分かることを書きましょう。

赤米や紫黒米など4種類の稲を使って描かれた。

③この田んぼアートはどのようにして全体を見ますか。

（例）会場の高さ約7メートルのやぐらから見下ろす。

④見出しに「締め」と書かれています。この田んぼアートが、今年で「締め」になる理由を30字以内で書きましょう（句読点を含みます）。

（例）「白脇田んぼアートの会」のメンバーが高齢化したから。（26字） など

作問者：静岡新聞NIEコーディネーター 矢沢 和宏

（小学校高学年～中学校／社会、総合）

年 組 名前