



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう



記事を読んで、問いに答えなさい。
解答欄が足りない場合は、裏面に記すこと。

2021年 10月29日朝刊

筑前琵琶を自動演奏 ヤマハの技術で仮想ライブ

ヤマハと浜松市楽器博物館の共同展示「リアル・サウンド・ビューイング 筑前琵琶演奏再現」が28日、同区中央の同博物館で始まった。同社の独自技



ヤマハの独自技術で筑前琵琶の自動演奏を実現した
共同展示＝浜松市中区の市楽器博物館

浜松市楽器博物館

術で、福岡県発祥の筑前琵琶の自動演奏を実現した。奏者がいないのに目の前の楽器が鳴り出し、生演奏の雅やかな音色が館内に響く不思議な体験を楽しめる。

筑前琵琶日本橋会の鈴木旭明さん（東区）による演目「本能寺」の演奏を事前録音し、デジタルデータ化した。館内の筑前琵琶に取り付けた音響再現装置2台がこのデータを細かい振動として伝え、自動演奏する仕組みになっている。

筑前琵琶の後ろに設置したスクリーンに鈴木さんの演奏風景を等身大で映し出し、臨場感あふれる仮想ライブを演出した。共同展示は12月7日まで。

同社はピアノやドラム、コントラバスなどでも自動演奏技術を開発。著名音楽家の演奏や、奏者が減っている伝統楽器などの音色を後世に残す技術として期待されている。

①音・音楽を科学的に定義し、解説せよ。

[]

②他国の琵琶は柱(フレット)を増やし、楽器としての機能性を高めたが、日本は柱を少数に固定し、演奏者の技倆を活かした高度に微妙な演奏を行う方向性に進んだ。その理由を考察せよ。

[]

③AI(人工知能)技術を活用し、初心者や高齢者、障害者でも楽器演奏を楽しめるようにするためにはどうしたら良いか、高校生の自由な発想で考察せよ。

[]

年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 実石克巳(静岡高校 教諭)

(高校/国語)

<参考>①=物理学、医学、芸術学に関する問題 ②=芸術学、人類学、心理学に関する問題 ③=工学、福祉学、芸術学に関する問題