

フランスの画家、ベルナル・ビュフェの描いた生き物を標本と一緒に展示する企画展「いきもののかたち」ビュフェの「自然誌博物館」（静岡新聞社・静岡放送後援）が15日、長泉

生き物の絵と 標本見比べて

長 泉

ビュフェ美術館企画展

町のベルナル・ビュフェ美術館で始まった。見比べることでビュフェの生き物へのまなざしを感じること



標本と作品に描かれた生き物を見比べて鑑賞する来場者
＝長泉町のベルナル・ビュフェ美術館

ができる。10月1日まで。博物館や図鑑が好きだったビュフェが、生涯にわたって描いた生き物の作品

51点を集めた。昆虫や鳥、魚などを忠実に描く一方で、触角を長くしたり人間のような表情にしたりと、空想を交えて表現している。

展示室には共催のふじのくに地球環境史ミュージアム（静岡市駿河区）が所蔵する標本232点を絵の近くに置き、描かれた生き物と比較できる。

初日には親子連れ約10組を招待し、同館の研究員岸本年郎さんが解説した。長泉小2年の柴田悠花さん（8）は「本物とはちょっと違った。色がきれいでチョウチョウの絵が好き」と話した。岸さんは「標本と見比べると、ビュフェが何を見せたかったかが分かる」と展示意図を語った。

記事を読んで、問いに答えましょう。

①ベルナル・ビュフェ美術館の企画展で展示されているのは、ビュフェの描いた生き物ともう一つは何ですか。漢字2字で答えましょう。

--	--

②「①の答え」のような展示を行っている理由を書きましょう。

③ビュフェの絵の特徴は何ですか。

年 組 名前

作問者：NIEアドバイザー 中村 都（静岡市立千代田小学校 教諭）

（小学校中学年～高学年／総合）

フランスの画家、ベルナル・ビュフェの描いた生き物を標本と一緒に展示する企画展「いきもののかたち」ビュフェの「自然誌博物館」（静岡新聞社・静岡放送後援）が15日、長泉

生き物の絵と 標本見比べて

長 泉

ビュフェ美術館企画展

町のベルナル・ビュフェ美術館で始まった。見比べることでビュフェの生き物へのまなざしを感じること



標本と作品に描かれた生き物を見比べて鑑賞する来場者
＝長泉町のベルナル・ビュフェ美術館

ができる。10月1日まで。博物館や図鑑が好きだったビュフェが、生涯にわたって描いた生き物の作品

51点を集めた。昆虫や鳥、魚などを忠実に描く一方で、触角を長くしたり人間のようないくつかの空想を交えて表現している。展示室には共催のふじのくに地球環境史ミュージアム（静岡市駿河区）が所蔵する標本232点を絵の近くに置き、描かれた生き物と比較できる。初日には親子連れ約10組を招待し、同館の研究員岸本年郎さんが解説した。長泉小2年の柴田悠花さん（8）は「本物とはちょっと違った。色がきれいでチョウチョウの絵が好き」と話した。岸さんは「標本と見比べると、ビュフェが何を想ったかが分かる」と展示意図を語った。

記事を読んで、問いに答えましょう。

①ベルナル・ビュフェ美術館の企画展で展示されているのは、ビュフェが描いた生き物ともう一つは何ですか。漢字2字で答えましょう。

標 本

②「①の答え」のような展示を行っている理由を書きましょう。

例 ・見比べることで、ビュフェの生き物へのまなざしを感じることができる。
・標本と絵を見比べると、ビュフェが何を想ったのかが分かる。

など

③ビュフェの絵の特徴は何ですか。

例 ・昆虫や鳥、魚などを忠実に描く一方で、触角を長くしたり、人間のようないくつかの空想を交えて表現している。

など

年 組 名前

作問者：NIEアドバイザー 中村 都（静岡市立千代田小学校 教諭）

（小学校中学年～高学年／総合）